

# РАСТЕНИЯ ГРЕЦИИ



# АКРОПОЛЬ, АФИНЫ



У подножия Акрополя Вы включаетесь в вечную процессию паломников к храму богини мудрости, разума и культуры. Вы идёте по цветущему саду, но на ближних подступах разноцветье отступает, и Вас встречает в благородной седине главное дерево Афин — Маслина. Оливковая роща приветствует вас с горы Акрополя.

И главное дерево Афин на Акрополе перед древним Эрехтейоном — залог покровительства Афины над городом. Сохранился ли источник солёной воды, высеченный трезубцем Посейдона? Вряд ли кто ответит, и вряд ли кто покажет его! А вот Оливу и искать не нужно — растёт на выжженной солнцем скале! Здесь у храма вечно юной богини говорить о возрасте маслины не будем, обсудим это потом, в Дельфах.





Между камнями, остатками колонн, капителей Вы увидите кустики асфоделей — по легендам, в эти растения превращаются души погибших воинов. Не удивительно что это растение обычно вдоль каменистых обочин дорог, на каменистых склонах, не удивительно встретить его и тут — у храма девы, покровительницы справедливых войн.

О печальных событиях прошлого храма, говорят строгие кипарисы, бросая свою благодатную тень, на гидрант и скамейки с отдыхающими.

Но попробуем рассмотреть мирных туземцев. Они рядом, но скромны и незаметны, будто боятся попасть на глаза грозной богине и её многочисленным паломникам...

Вглядитесь, в расщелинах скалы Акрополя, между развалинами колонн и на стенах, среди щебня, лежащего под ногами — везде маленькие почти незаметные растения! Но именно они рассказывают, каким был Акрополь 2500 лет назад!

Великолепие Парфенона и Эрехтейона, уравновешенную динамику фриза, блеск копыта статуи Афины мы можем только вообразить, а вот травы на Акрополе остались такими, какие были во времена Перикла, а, может быть, даже спора Афины и Посейдона. Их приносили на сандалиях Боги, старейшины, граждане Афин, паломники, как и сейчас, несут многочисленные посетители Акрополя.





На сандалиях и одежде посетителей пришли на Акрополь люцерны с колючими плодами, аистники, ромашки, клевера, злаки. Посмотрите, какие шишастые у них семена — так и норовят прицепиться! Невзрачные, навязчивые своей липучестью семена этих видов цеплялись к сандалиям философов, юношей и девушек, принимающих участие в Панатинейях, а м.б., и к пеплосу, который каждый год искусные мастерицы ткали для Афины!

Со стен свешиваются букеты норичника, коровьяка, постенниц, фага... — эти растения точно патина времени, но что говорить, они вредны старинной кладке. Корнями проникают они в мельчайшие щели, потихоньку раздвигают камни, разрушают их поверхность.





Рядом с крупными "букетами" самые наблюдательные заметят удивительных своими размерами мшанок, очитки — они так малы, что, кажется, могут ютиться в неровностях стен.

Очень красивы между колоннами и капителями маки — это цветы, дарующие сон, опьянение — символы бога Диониса. Здесь на Акрополе они помогают нам перенестись мечтами во времена величия Парфенона.

К нашему удивлению, у входа на Акрополь под миндальным деревом мы обнаружили и нашего давнего знакомого — подорожник перистолистный. Ближайшее поселение этого растения мы знаем на каменистом утоптанном берегу моря в Пирее. Как знакомый нам подорожник большой — "след человека", этот подорожник — след морехода! С моряками, оно распространилось по всему Средиземноморью, попало и в Крым.



6

Остаётся ломать голову, как наш знакомец попал на Акрополь? Ведь обнаружить его можно не везде, а только на подступах к Пропилеям. Может быть, мореходы — паломники Афины тут переодевались и меняли обувь, чтобы предстать перед Богиней во всём блеске?



# ДЕЛЬФЫ



Мы высоко над землёй, вниз в голубые дали уходят складки гор, покрытые оливковыми рощами. Это Дельфы — пуп Земли, древнее святилище Аполлона. Место проведения Дельфийских игр, здесь неистощаемо бежит вода Кастальского ключа, вдохновляя поэтов.

Храм, постройки вокруг, стадион — всё утопает в зелени, на каменных стенах красуются норичники, знакомые нам по Акрополю Афин, многочисленные колокольчики. Травы между постройками — клумбы... Пестро и красиво!

У Кастальского ключа настроение меняется — высоченные платаны переплетаются толстыми ветвями, похожими на руки гигантов, скрывают от дороги подступы к пещере пифии. В воде ручья можно обнаружить папоротник Адiantум — Венерины волосы — видимо, не только пифии, мыли головы в этих водах! Над ручьем сиреневые крестики...





Но настоящий растительный рай начинается ниже, у стои афинян, в гимнасии! Тропинка в резеде, маках, постеннице, хризантемах ведёт Вас вниз. Но аккуратнее, не торопитесь! Не пропустите на одном из поворотов офрисы — орхидеи, маскирующиеся под насекомых — пчел, мух, шмелей — делают они это так искусно, что насекомые "путают" цветы со своими собратьями, опыляя выдумщиц.

Это красивое растение - одна из древнейших огородных культур. Древние греки очень ценили это растение, как салатный овощ, выращивая его повсюду. И сейчас вы можете встретить его в маслиновых рощах, на заброшенных пустырях.



Среди камней стои поищите толстые свечки другой орхидеи - Барлеи - внешне она не так утончена, как офрис, но нрав орхидеи такой же.

В Греции растёт много видов орхидей, некоторые виды эндемичны, тут их родина, и встретить их можно только здесь. Но все орхидеи редкие, охраняемые растения. Дело в том, что развиваются они из очень мелких семян медленно и долго. Семенам для прорастания обязательно нужна грибница — каждый вид орхидеи вступает в симбиоз со своим видом гриба.



По сторонам дорожки Ваше внимание привлекут мускари: змеинный лук, восковник, козлородник пореелистный. Последний очень похож соцветием на наши осоты, одуванчики, но цветки у него фиолетовые.

В гимнасии Вас приветствует тень маслины. Дельфийские маслины славятся своими размерами, содержанием масла, вкусом — посмотрите вокруг — дельфийские склоны — оливковая роща! Тут в Гимнасии маслины очень древние — возможно, они видели участников Дельфийских игр, а может, помнят и легендарного возничего. Маслина — дерево долгожитель — 80 лет она плодоносит, но потом дерево не погибает, оно разрастается вширь, и может жить ещё очень долго. Считается, что в Гефсиманском саду растут маслины, видевшие Христа.



И нельзя не сказать в Дельфах о священном дереве Аполлона — лавре. Лавровые венки возлагали на головы победителей Дельфийских игр (слава о них разнеслась гораздо шире, чем о дубовых венках в Олимпии). В храме Аполлона жгли древесину листьев и кору лавра, создавая дым приятный богу. Дымом ладанных воскурений дышала пифия перед тем как произнести свои пророчества.

Осмотрев стою, гимнасий присядьте и отдохните, любуясь богатством красок здешнего разнотравья.

